

| Ep. | Min     | Director                                                              | Año  | Título                                        |
|-----|---------|-----------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------|
| E01 | 0:00:00 | Introducción                                                          |      |                                               |
| E01 | 0:01:19 | Steven Spielberg                                                      | 1998 | Salvar al soldado Ryan                        |
| E01 | 0:02:30 | Krzysztof Kieslowski                                                  | 1993 | Azul                                          |
| E01 | 0:03:39 | Michael Curtiz                                                        | 1942 | Casablanca                                    |
| E01 | 0:04:08 | Yasujiro Ozu                                                          | 1947 | Memorias de un inquilino                      |
| E01 | 0:05:40 | Carol Reed                                                            | 1947 | Larga es la noche                             |
| E01 | 0:05:55 | Jean-Luc Godard                                                       | 1967 | Dos o tres cosas que yo sé de ella            |
| E01 | 0:06:18 | Martin Scorsese                                                       | 1976 | Taxi Driver                                   |
| E01 | 0:07:46 | William Friedkin                                                      | 1971 | The French Connection                         |
| E01 | 0:08:45 | 1895-1918: El mundo descubre un nuevo arte                            |      |                                               |
| E01 | 0:11:23 | Louis Aime Augustin Le Prince                                         | 1888 | El Puente de Leeds                            |
| E01 | 0:12:41 | William Heise                                                         | 1896 | El Beso de May Irwin                          |
| E01 | 0:13:48 | Louis Lumiere                                                         | 1895 | Salida de los obreros de la fábrica           |
| E01 | 0:15:04 | August Lumiere                                                        | 1896 | Llegada de un tren a la estación de la ciutat |
| E01 | 0:16:14 | Edison                                                                | 1895 | Annabelle Serpentine Dance                    |
| E01 | 0:16:40 | George S. Fleming, Edwing S. Porter                                   | 1901 | What happened on the Twenty-Third St. NYC     |
| E01 | 0:18:09 | George Melies                                                         | 1899 | Cenicienta                                    |
| E01 | 0:18:22 | George Melies                                                         | 1898 | La Luna a un metro                            |
| E01 | 0:20:10 | George Albert Smith                                                   | 1899 | A kiss in the tunnel                          |
| E01 | 0:20:38 | Claude Lanzmann                                                       | 1985 | Shoah                                         |
| E01 | 0:20:56 | Stanley Kubrick                                                       | 1968 | 2001: Una Odisea del Espacio                  |
| E01 | 0:21:16 | George Albert Smith                                                   | 1901 | Sick Kitten                                   |
| E01 | 0:21:56 | Sergei Eisenstein                                                     | 1928 | Octubre                                       |
| E01 | 0:22:18 | Sergio Leone                                                          | 1968 | Hasta que llegó su hora                       |
| E01 | 0:22:56 | Enoch J. Rector                                                       | 1897 | The Corbett-Fitzimmons Fight                  |
| E01 | 0:23:47 | 1903-1918: El suspense se hace historia                               |      |                                               |
| E01 | 0:24:50 | Edwin S. Porter                                                       | 1903 | Vida de un bombero americano                  |
| E01 | 0:27:22 | Buster Keaton                                                         | 1924 | El moderno Sherlock Holmes                    |
| E01 | 0:28:25 | Charles Pathé                                                         | 1907 | The horse that Bolted                         |
| E01 | 0:29:59 | André Calmettes, Charles Le Baron                                     | 1908 | El asesinato del duque de Guisa               |
| E01 | 0:30:44 | Jean-Luc Godard                                                       | 1962 | Vivir su vida                                 |
| E01 | 0:31:38 | D.W.Griffith                                                          | 1909 | Those Awful Hats                              |
| E01 | 0:31:50 | D.W.Griffith                                                          | 1909 | The Mended Lute                               |
| E01 | 0:32:43 | Urban Gad                                                             | 1910 | The Abyss                                     |
| E01 | 0:33:09 | Allan Dwan                                                            | 1925 | De la cocina al escenario                     |
| E01 | 0:35:32 | Benjamin Christensen                                                  | 1913 | La X misteriosa                               |
| E01 | 0:36:08 | Benjamin Christensen                                                  | 1922 | Haxan: La Brujería a través de los tiempos    |
| E01 | 0:37:02 | Viktor Sjöström                                                       | 1913 | Ingeborg Holm                                 |
| E01 | 0:37:14 | Viktor Sjöström                                                       | 1921 | La carreta fantasma                           |
| E01 | 0:40:54 | Joseph Von Sternberg                                                  | 1932 | El expreso de Shangai                         |
| E01 | 0:43:35 | Charles Talt                                                          | 1906 | The Story of the Kelly Gang                   |
| E01 | 0:43:54 | Cecil B. DeMille                                                      | 1918 | The Squaw Man                                 |
| E01 | 0:46:27 | Irvin Kershner                                                        | 1980 | El imperio Contraataca                        |
| E01 | 0:48:11 | Alice Guy                                                             | 1912 | Falling Leaves                                |
| E01 | 0:50:40 | Viktor Sjöström                                                       | 1928 | El Viento                                     |
| E01 | 0:52:36 | J. Searle Dwaley                                                      | 1908 | Rescued From the Eagle's Nest                 |
| E01 | 0:53:12 | D.W.Griffith                                                          | 1910 | La casa de las persianas echadas              |
| E01 | 0:53:20 | D.W.Griffith                                                          | 1920 | Las dos tormentas                             |
| E01 | 0:54:38 | D.W.Griffith                                                          | 1921 | Las dos huérfanas                             |
| E01 | 0:54:52 | D.W.Griffith                                                          | 1915 | El Nacimiento de una nación                   |
| E01 | 0:56:38 | DJ Spooky                                                             | 2007 | Rebirth of a Nation                           |
| E01 | 0:56:58 | Giovanni Pastrone                                                     | 1914 | Cabiria                                       |
| E01 | 0:57:18 | D.W.Griffith                                                          | 1916 | Intolerancia                                  |
| E01 | 0:58:51 | Minoru Murata                                                         | 1921 | Almas en el camino                            |
| E01 | 0:48:38 | Lois Weber                                                            | 1913 | Suspense                                      |
| E02 | 0:01:19 | 1918-1928: El triunfo del cine estadounidense y los primeros rebeldes |      |                                               |
| E02 | 0:03:55 | Orson Welles                                                          | 1941 | Ciudadano Kane                                |
| E02 | 0:04:42 | Raoul Walsh                                                           | 1924 | El ladrón de Bagdad                           |
| E02 | 0:05:34 | Frank Borzage                                                         | 1936 | Deseo                                         |
| E02 | 0:05:44 | Victor Fleming, George Cukor                                          | 1936 | Lo que el viento se llevó                     |
| E02 | 0:06:59 | Mervin LeRoy                                                          | 1933 | Vampiresas                                    |
| E02 | 0:08:42 | Stanley Donen                                                         | 1952 | Cantando bajo la lluvia                       |
| E02 | 0:08:53 | John Huston                                                           | 1941 | El Halcón Maltés                              |
| E02 | 0:09:15 | Josef von Sternberg                                                   | 1934 | Capricho imperial                             |
| E02 | 0:14:55 | Edward Sedgwick, Buster Keaton                                        | 1928 | El cameraman                                  |
| E02 | 0:15:09 | Buster Keaton, Edward F. Cline                                        | 1920 | Una semana                                    |
| E02 | 0:15:36 | Buster Keaton                                                         | 1924 | El moderno Sherlock Holmes                    |
| E02 | 0:16:07 | Buster Keaton, Edward F. Cline                                        | 1923 | Las tres edades                               |
| E02 | 0:16:45 | John Spotton                                                          | 1965 | The railrodder                                |
| E02 | 0:17:05 | Clyde Bruckman                                                        | 1926 | El maquinista de la general                   |
| E02 | 0:19:25 | Elia Suleiman                                                         | 2002 | Intervención divina                           |
| E02 | 0:19:58 | Charlie Chaplin                                                       | 1952 | Candilejas                                    |

| Ep. | Min     | Director                                                            | Año  | Título                                              |
|-----|---------|---------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------|
| E02 | 0:20:41 | Charlie Chaplin                                                     | 1931 | Luces de la ciudad                                  |
| E02 | 0:22:08 | Charlie Chaplin                                                     | 1921 | El chico                                            |
| E02 | 0:25:11 | Nicolas Roeg                                                        | 1980 | Contratiempo                                        |
| E02 | 0:26:20 | Charlie Chaplin                                                     | 1940 | El gran dictador                                    |
| E02 | 0:27:43 | Jacques Tati                                                        | 1953 | Las vacaciones del Sr. Hulot                        |
| E02 | 0:27:57 | Steno                                                               | 1952 | Totó a color                                        |
| E02 | 0:28:19 | Billy Wilder                                                        | 1950 | El crepusculo de los Dioses                         |
| E02 | 0:28:47 | Billy Wilder                                                        | 1959 | Con faldas y a lo loco                              |
| E02 | 0:29:59 | Hal Roach                                                           | 1916 | Harold, director de un cine                         |
| E02 | 0:30:20 | Alfred J. Goulding, Hal Roach                                       | 1920 | Aparición de fantasmas                              |
| E02 | 0:30:24 | Fred C. Newmeyer                                                    | 1921 | Siempre fuerte                                      |
| E02 | 0:30:37 | Fred C. Newmeyer, Sam Taylor                                        | 1923 | El hombre mosca                                     |
| E02 | 0:32:01 | Yasujiro Ozu                                                        | 1930 | He suspendido pero...                               |
| E02 | 0:33:28 | Robert J. Flaherty                                                  | 1922 | Nanuk, el esquimal                                  |
| E02 | 0:35:11 | Forugh Farrokhzad                                                   | 1922 | La casa es negra (Khaneh Siah Ast)                  |
| E02 | 0:36:07 | Brian Hill                                                          | 2007 | The not Dead                                        |
| E02 | 0:36:49 | Jorgen Leth                                                         | 2003 | Cinco condiciones                                   |
| E02 | 0:37:50 | Eric von Stroheim                                                   | 1919 | Corazon olvidado                                    |
| E02 | 0:38:18 | George Archainbaud                                                  | 1932 | La escuadrilla deshecha                             |
| E02 | 0:38:30 | Eric von Stroheim                                                   | 1924 | Avaricia                                            |
| E02 | 0:41:10 | welt in film                                                        | 1948 | Stroheim in Viena                                   |
| E02 | 0:41:36 | Billy Wilder                                                        | 1950 | El crepusculo de los Dioses                         |
| E02 | 0:42:13 | King Vidor                                                          | 1928 | Y el mundo marcha                                   |
| E02 | 0:44:28 | Billy Wilder                                                        | 1960 | El apartamento                                      |
| E02 | 0:44:47 | Orson Welles                                                        | 1962 | El proceso                                          |
| E02 | 0:46:49 | Yakov Protazanov                                                    | 1924 | Aelita                                              |
| E02 | 0:48:02 | Yevgeni Bauer                                                       | 1915 | Tras la muerte                                      |
| E02 | 0:51:17 | Carl Theodor Dreyer                                                 | 1928 | La pasión de Juana de Arco                          |
| E02 | 0:55:08 | Carl Theodor Dreyer                                                 | 1955 | Ordet (La Palabra)                                  |
| E02 | 0:56:08 | Carl Theodor Dreyer                                                 | 1918 | El Presidente                                       |
| E02 | 0:56:44 | Carl Theodor Dreyer                                                 | 1932 | Vampyr                                              |
| E02 | 0:58:00 | Carl Theodor Dreyer                                                 | 1964 | Gertrud                                             |
| E02 | 0:59:32 | Lars von Trier                                                      | 2003 | Dogville                                            |
| E02 | 1:00:23 | Jean-Luc Godard                                                     | 1962 | Vivir su vida                                       |
| E03 | 0:01:35 | 1918:1932: Grandes cineastas rebeldes de todo el mundo              |      |                                                     |
| E03 | 0:02:59 | 2ª Acometida contra el cine comercial: Ernst Lubitsch               |      |                                                     |
| E03 | 0:03:00 | Max Mack                                                            | 1915 | Robert and Bertram                                  |
| E03 | 0:03:29 | Ernst Lubitsch                                                      | 1919 | La Princesa de las Ostras                           |
| E03 | 0:03:55 | Ernst Lubitsch                                                      | 1921 | El Gato Montés                                      |
| E03 | 0:04:48 | Ernst Lubitsch                                                      | 1924 | Los Peligros del Flirt                              |
| E03 | 0:06:38 | 3ª Acometida contra el cine comercial: Abel Gance                   |      |                                                     |
| E03 | 0:06:40 | Abel Gance                                                          | 1923 | La rueda                                            |
| E03 | 0:08:09 | Abel Gance                                                          | 1927 | Napoleon                                            |
| E03 | 0:10:43 | 4ª Acometida contra el cine comercial: Alemania: cine expresionista |      |                                                     |
| E03 | 0:11:27 | Robert Wiene                                                        | 1919 | El Gabinete del Dr. Caligari                        |
| E03 | 0:13:26 | Charles Klein, Leon Shamroy                                         | 1919 | El Corazón delator                                  |
| E03 | 0:13:36 | Alfred hitchcock                                                    | 1927 | El enemigo de las rubias                            |
| E03 | 0:13:50 | Teinosuke Kinugasa                                                  | 1926 | Una página de locura                                |
| E03 | 0:15:39 | Fritz Lang                                                          | 1927 | Metropolis                                          |
| E03 | 0:17:23 | King Vidor                                                          | 1928 | Y el mundo marcha                                   |
| E03 | 0:17:57 | F.W.Murnau                                                          | 1927 | Amanecer                                            |
| E03 | 0:20:53 | 5ª Acometida contra el cine comercial: Francia                      |      |                                                     |
| E03 | 0:21:07 | Walter Ruttmann                                                     | 1921 | Opus 1                                              |
| E03 | 0:21:32 | René Clair                                                          | 1924 | Entreacto                                           |
| E03 | 0:22:03 | Alberto Cavalcanti                                                  | 1926 | Rien que les Heures                                 |
| E03 | 0:22:21 | Alfred hitchcock                                                    | 1945 | Recuerda                                            |
| E03 | 0:22:51 | Luis Buñuel                                                         | 1929 | Un perro andaluz                                    |
| E03 | 0:24:09 | David Lynch                                                         | 1986 | Terciopelo Azul                                     |
| E03 | 0:24:26 | Luis Buñuel                                                         | 1930 | La edad de Oro                                      |
| E03 | 0:25:53 | 6ª Acometida contra el cine comercial: Rusia                        |      |                                                     |
| E03 | 0:26:37 | Dziga Vertov                                                        | 1924 | Kino Pravda n. 19                                   |
| E03 | 0:27:00 | Sergei Eisenstein                                                   | 1923 | El diario de Glumov                                 |
| E03 | 0:27:44 | Sergei Eisenstein                                                   | 1925 | El acorazado Potemkin                               |
| E03 | 0:31:52 | Brian de Palma                                                      | 1987 | Los Intocables de Eliot Ness                        |
| E03 | 0:34:00 | Aleksandr Dovzhenko                                                 | 1929 | Arsenal                                             |
| E03 | 0:35:18 | Aleksandr Dovzhenko                                                 | 1930 | Tierra                                              |
| E03 | 0:36:31 | 7ª Acometida contra el cine comercial: Japón                        |      |                                                     |
| E03 | 0:38:23 | Yasujiro Ozu                                                        | 1932 | He nacido, pero...                                  |
| E03 | 0:42:05 | Yasujiro Ozu                                                        | 1953 | Cuentos de Tokio                                    |
| E03 | 0:43:47 | Chantal Akerman                                                     | 1975 | Jeanne Dielman, 23 qual du Commerce, 1080 Bruxelles |
| E03 | 0:45:28 | Yasujiro Ozu                                                        | 1947 | Memorias de un inquilino                            |
| E03 | 0:48:22 | Kenji Mizoguchi                                                     | 1936 | Elegía de Naniwa                                    |

| Ep. | Min     | Director                                                                       | Año  | Título                                                 |
|-----|---------|--------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------|
| E03 | 0:49:00 | Orson Welles                                                                   | 1941 | Ciudadano Kane                                         |
| E03 | 0:49:51 | Kenji Mizoguchi                                                                | 1954 | Los amantes Crucificados                               |
| E03 | 0:54:45 | Michael Curtiz                                                                 | 1945 | Alma en Suplicio                                       |
| E03 | 0:55:37 | 8ª Acometida contra el cine comercial: China                                   |      |                                                        |
| E03 | 0:56:07 | Minwei Li, Hou Yao                                                             | 1945 | Romance of the western Chamber                         |
| E03 | 0:56:19 | Yuan Muzhi                                                                     | 1935 | Scenes of City Life                                    |
| E03 | 0:56:56 | Wu Yonggang                                                                    | 1934 | La Diosa                                               |
| E03 | 0:58:59 | Stanley Kwan                                                                   | 1992 | Center Stage                                           |
| E03 | 0:59:21 | Chusheng Cai                                                                   | 1935 | Xin Nü Xing                                            |
| E04 | 0:01:45 | Década de los 30: los grandes géneros en EEUU y la genialidad del cine europeo |      |                                                        |
| E04 | 0:02:42 | David Burton                                                                   | 1931 | Her Dilemma                                            |
| E04 | 0:04:06 | Rouben Mamoulian                                                               | 1932 | Amame esta noche                                       |
| E04 | 0:07:21 | Paul Wagoner, Carl Boese                                                       | 1932 | El Golem                                               |
| E04 | 0:07:40 | James Whale                                                                    | 1931 | El Dr. Frankenstein                                    |
| E04 | 0:08:58 | Georges Franju                                                                 | 1960 | Los ojos sin rostro                                    |
| E04 | 0:09:27 | Takashi Miike                                                                  | 1999 | Audition                                               |
| E04 | 0:10:25 | William A. Wellman                                                             | 1931 | El enemigo público                                     |
| E04 | 0:11:38 | Howard Hawks                                                                   | 1932 | Scarface, el terror del Hampa                          |
| E04 | 0:12:46 | Brian de Palma                                                                 | 1983 | El Precio del poder                                    |
| E04 | 0:14:21 | Akira Kurosawa                                                                 | 1954 | Los siete samurais                                     |
| E04 | 0:14:40 | Sergio Leone                                                                   | 1984 | Erase una vez America                                  |
| E04 | 0:15:27 | John Ford                                                                      | 1924 | El caballo de hierro                                   |
| E04 | 0:16:04 | John Ford                                                                      | 1946 | Pasión de los fuertes                                  |
| E04 | 0:17:01 | Howard Hawks                                                                   | 1934 | La comedia de la vida                                  |
| E04 | 0:18:22 | Howard Hawks                                                                   | 1938 | La fiera de mi niña                                    |
| E04 | 0:19:28 | Richard Schickel                                                               | 1973 | Los hombres que inventaron las películas: Howard Hawks |
| E04 | 0:21:22 | Mervin LeRoy                                                                   | 1933 | Vampiresas                                             |
| E04 | 0:23:06 | 2º Género: cine terror                                                         |      |                                                        |
| E04 | 0:23:06 | 3º Género: cine de gangsters                                                   |      |                                                        |
| E04 | 0:23:06 | 4º Género: cine westerns                                                       |      |                                                        |
| E04 | 0:23:06 | 5º Género: cine musical                                                        |      |                                                        |
| E04 | 0:23:06 | 6º Género: la animación                                                        |      |                                                        |
| E04 | 0:23:07 | Winsor McCay                                                                   | 1914 | Gertie the dinosaur                                    |
| E04 | 0:23:16 | Lotte Reiniger, Carl Koch                                                      | 1926 | Las aventuras del Príncipe Achmed                      |
| E04 | 0:23:57 | Walt Disney, Ub Iwerks                                                         | 1928 | Loco por los aviones                                   |
| E04 | 0:24:14 | David Hand                                                                     | 1937 | Blancanieves y los siete enanitos                      |
| E04 | 0:25:21 | Wolfgang Reitherman                                                            | 1961 | 101 Dálmatas                                           |
| E04 | 0:26:30 | Cine francés                                                                   |      |                                                        |
| E04 | 0:26:36 | Jean Cocteau                                                                   | 1932 | La sangre de un poeta                                  |
| E04 | 0:27:28 | Christopher Nolan                                                              | 2010 | Origen                                                 |
| E04 | 0:27:43 | Jean Vigo                                                                      | 1938 | Cero en conducta                                       |
| E04 | 0:28:33 | Lindsay Anderson                                                               | 1968 | If...                                                  |
| E04 | 0:28:55 | Jean Vigo                                                                      | 1934 | L'Atalante                                             |
| E04 | 0:31:38 | Marcel Carné                                                                   | 1938 | El muelle de las Brumas                                |
| E04 | 0:33:39 | Marcel Carné                                                                   | 1945 | Los niños del paraíso                                  |
| E04 | 0:36:57 | Jean Renoir                                                                    | 1939 | La Regla del Juego                                     |
| E04 | 0:38:52 | Jean Renoir                                                                    | 1937 | La Gran Ilusión                                        |
| E04 | 0:40:54 | Cine sudamericano                                                              |      |                                                        |
| E04 | 0:40:55 | Mario Peixoto                                                                  | 1931 | Limite                                                 |
| E04 | 0:42:27 | Stefan and Francizka Themerson                                                 | 1937 | The adventures of a Good Citizen                       |
| E04 | 0:43:05 | Cine europeo                                                                   |      |                                                        |
| E04 | 0:43:06 | Roman Polanski                                                                 | 1958 | Dos hombres y un armario                               |
| E04 | 0:43:46 | Leni Riefenstahl                                                               | 1932 | La Luz Azul                                            |
| E04 | 0:44:07 | Leni Riefenstahl                                                               | 1935 | El triunfo de la voluntad                              |
| E04 | 0:45:16 | Rudolf Schaad                                                                  | 1931 | Behind the Scenes of the Filming of the Olympic Games  |
| E04 | 0:45:33 | Leni Riefenstahl                                                               | 1938 | Olimpiada (Parte 2)                                    |
| E04 | 0:46:39 | Leni Riefenstahl                                                               | 1954 | Tiefland                                               |
| E04 | 0:46:57 | Ray Muller                                                                     | 1993 | Leni Riefenstahl: Una vida de luces y sombras          |
| E04 | 0:47:36 | Cine Alfred Hitchcock                                                          |      |                                                        |
| E04 | 0:48:26 | Alfred hitchcock                                                               | 1958 | Vertigo: de entre los muertos                          |
| E04 | 0:49:32 | Alfred hitchcock                                                               | 1942 | Sabotaje                                               |
| E04 | 0:50:21 | Alfred hitchcock                                                               | 1936 | La Mujer Solitaria                                     |
| E04 | 0:52:01 | Alfred hitchcock                                                               | 1935 | 39 Escalones                                           |
| E04 | 0:54:12 | Alfred hitchcock                                                               | 1942 | Sabotaje                                               |
| E04 | 0:56:19 | Alfred hitchcock                                                               | 1964 | Marnie, la ladrona                                     |
| E04 | 0:59:30 | Cine escapista USA                                                             |      |                                                        |
| E04 | 0:59:32 | Ernst Lubitsch                                                                 | 1939 | Ninotchka                                              |
| E04 | 1:00:09 | Mervin LeRoy, King Vidor                                                       | 1939 | El Mago de Oz                                          |
| E04 | 1:01:03 | Victor Fleming, George Cukor, S                                                | 1939 | Lo que el viento se llevó                              |
| E05 | 0:01:20 | 1939-1952: la devastación de la guerra y un nuevo lenguaje cinematográfico     |      |                                                        |
| E05 | 0:02:03 | Roberto Rossellini                                                             | 1945 | Roma, Ciudad Abierta                                   |
| E05 | 0:02:38 | John Ford                                                                      | 1939 | La diligencia                                          |

| Ep. | Min     | Director                                                       | Año  | Título                                  |
|-----|---------|----------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------|
| E05 | 0:02:58 | Peter Bogdanovich                                              | 1971 | Dirigida por John Ford                  |
| E05 | 0:06:01 | Kenji Mizoguchi                                                | 1936 | Elegía de Naniwa                        |
| E05 | 0:06:23 | Clarence Brown                                                 | 1926 | El Demonio y la Carne                   |
| E05 | 0:07:28 | Edward Sutherland, John Rawlin                                 | 1944 | Sueños de Gloria                        |
| E05 | 0:07:43 | Orson Welles                                                   | 1941 | Ciudadano Kane                          |
| E05 | 0:09:20 | Richard Linklater                                              | 2008 | Me and Orson Welles                     |
| E05 | 0:09:51 | Orson Welles                                                   | 1965 | Campanadas a media noche                |
| E05 | 0:11:06 | D.W.Griffith                                                   | 1916 | Intolerancia                            |
| E05 | 0:11:09 | Giovanni Pastrone                                              | 1914 | Cabiria                                 |
| E05 | 0:11:20 | Buster Keaton, Clyde Bruckman                                  | 1916 | El maquinista de la general             |
| E05 | 0:12:43 | John Huston                                                    | 1941 | El Halcón Maltés                        |
| E05 | 0:13:04 | William Wyler                                                  | 1946 | Los mejores años de nuestra vida        |
| E05 | 0:14:01 | Michael Haneke                                                 | 2000 | Código desconocido                      |
| E05 | 0:14:16 | Bela Tarr                                                      | 1994 | Satantango                              |
| E05 | 0:14:37 | Jean Negulesco                                                 | 1953 | Como casarse con un millonario          |
| E05 | 0:14:57 | Claude Lelouch                                                 | 1966 | Un hombre y una mujer                   |
| E05 | 0:15:09 | Michael Mann                                                   | 1995 | Heat                                    |
| E05 | 0:17:29 | Neorealismo italiano                                           |      |                                         |
| E05 | 0:17:30 | Roberto Rossellini                                             | 1945 | Roma, ciudad abierta                    |
| E05 | 0:19:05 | Martin Scorsese                                                | 1980 | Toro Salvaje                            |
| E05 | 0:21:14 | Vittorio de Sica                                               | 1948 | Ladrón de bicicletas                    |
| E05 | 0:24:26 | H. Bruce Humberstone                                           | 1944 | Pin Up Girl                             |
| E05 | 0:25:29 | Cine Negro                                                     |      |                                         |
| E05 | 0:25:29 | Cine británico                                                 |      |                                         |
| E05 | 0:25:30 | Billy Wilder                                                   | 1944 | Perdicion                               |
| E05 | 0:26:30 | Annie Tresgot. Michael Climent                                 | 1982 | Billy Wilder, un hombre perfecto al 60% |
| E05 | 0:29:39 | Fritz Lang                                                     | 1933 | El testamento del Dr. Mabuse            |
| E05 | 0:30:11 | Howard Hawks                                                   | 1946 | El sueño eterno                         |
| E05 | 0:31:03 | Howard Hawks                                                   | 1959 | Rio Bravo                               |
| E05 | 0:31:17 | Irvin Kershner                                                 | 1980 | Star Wars: El Imperio contrataca        |
| E05 | 0:31:33 | Jacques Tourneur                                               | 1947 | Retorno al pasado                       |
| E05 | 0:32:05 | Ida Lupino                                                     | 1953 | El autoestopista                        |
| E05 | 0:32:37 | Marcel Carné                                                   | 1938 | El muelle de las Brumas                 |
| E05 | 0:32:50 | Jean Renoir                                                    | 1931 | La golfa                                |
| E05 | 0:33:11 | Fritz Lang                                                     | 1945 | Perversidad                             |
| E05 | 0:33:43 | Jeffrey Schon                                                  | 1995 | American Cinema: Film Noir              |
| E05 | 0:33:54 | Joseph H. Lewis                                                | 1950 | El demonio de las armas                 |
| E05 | 0:36:11 | Arthur Penn                                                    | 1967 | Bonnie and Clyde                        |
| E05 | 0:36:33 | Curtis Hanson                                                  | 1997 | L.A. Confidential                       |
| E05 | 0:36:42 | Ridley Scott                                                   | 1982 | Blade Runner                            |
| E05 | 0:36:52 | Christopher Nolan                                              | 2008 | El caballero oscuro                     |
| E05 | 0:37:00 | Ram Gopal Varma                                                | 2006 | Shiva                                   |
| E05 | 0:37:30 | James Cameron                                                  | 1997 | Titanic                                 |
| E05 | 0:43:21 | Louis J.Horvitz                                                | 1999 | 71 Gala de los premios Oscar            |
| E05 | 0:45:32 | Vincente Minnelli                                              | 1951 | Un americano en París                   |
| E05 | 0:46:07 | Michael Powell, Emeric Pressbu                                 | 1948 | Las zapatillas rojas                    |
| E05 | 0:46:38 | Stanley Donen, Gene Kelly                                      | 1952 | Cantando bajo la lluvia                 |
| E05 | 0:46:50 | Thornton Freeland                                              | 1938 | Volando hacia Rio de Janeiro            |
| E05 | 0:49:01 | Mervin LeRoy                                                   | 1933 | Vampiresas                              |
| E05 | 0:49:40 | Stanley Donen                                                  | 1958 | Indiscreta                              |
| E05 | 0:50:51 | Stanley Donen                                                  | 1967 | Dos en la carretera                     |
| E05 | 0:53:41 | Michael Powell, Emeric Pressbu                                 | 1946 | A vida o muerte                         |
| E05 | 0:55:40 | Frank Cadman                                                   | 1933 | Post-Haste                              |
| E05 | 0:56:08 | Humbrey Jennings                                               | 1942 | Listen to Britain                       |
| E05 | 0:57:52 | Carol Reed                                                     | 1949 | El Tercer Hombre                        |
| E05 | 0:58:39 | Carol Reed, Garson Kanin                                       | 1949 | The True Glory                          |
| E06 | 0:01:19 | 1953-1957: La Historia se expande, el cine mundial se desborda |      |                                         |
| E06 | 0:01:40 | Nicholas Ray                                                   | 1955 | Rebelde sin causa                       |
| E06 | 0:03:16 | Youssef Chahine                                                | 1958 | Estación Central                        |
| E06 | 0:07:55 | Guru Dutt                                                      | 1959 | Paper Flowers                           |
| E06 | 0:09:15 | Dhundiraj Govind Phalke                                        | 1913 | Raja Harishchandra                      |
| E06 | 0:10:24 | Vishnupant Govind Damle                                        | 1936 | Sant Tukaram                            |
| E06 | 0:11:34 | Satyajit Ray                                                   | 1955 | La Canción del Camino (Pather Panchali) |
| E06 | 0:17:10 | Satyajit Ray                                                   | 1960 | Devi                                    |
| E06 | 0:20:02 | Mehboob Khan                                                   | 1957 | Madre india                             |
| E06 | 0:22:43 | Xie Jin                                                        | 1964 | Two Stage Sisters                       |
| E06 | 0:26:57 | Akira Kurosawa                                                 | 1952 | Vivir (Ikiru)                           |
| E06 | 0:28:39 | Akira Kurosawa                                                 | 1949 | El Perro rabioso                        |
| E06 | 0:29:00 | Akira Kurosawa                                                 | 1954 | Los siete samurais                      |
| E06 | 0:30:09 | Akira Kurosawa                                                 | 1957 | Trono de sangre                         |
| E06 | 0:31:27 | Francis Ford Coppola                                           | 1972 | El Padrino                              |
| E06 | 0:31:54 | John Sturges                                                   | 1960 | Los Siete Magníficos                    |

| Ep. | Min     | Director                                                             | Año  | Título                              |
|-----|---------|----------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------|
| E06 | 0:32:26 | Mario Peixoto                                                        | 1931 | Limite                              |
| E06 | 0:32:57 | Nelson Pereira dos Santos                                            | 1955 | Rio, 40 Graus                       |
| E06 | 0:34:43 | Fernando de Fuentes                                                  | 1943 | Doña Bárbara                        |
| E06 | 0:35:49 | Sam Peckinpah                                                        | 1969 | Grupo Salvaje                       |
| E06 | 0:36:16 | Emilio Fernandez                                                     | 1947 | La Perla                            |
| E06 | 0:37:51 | Luis Buñuel                                                          | 1950 | Los Olvidados                       |
| E06 | 0:39:58 | Douglas Sirk                                                         | 1955 | Solo el cielo lo sabe               |
| E06 | 0:42:47 | David Helpern                                                        | 1975 | I'm a Stranger Here Myself          |
| E06 | 0:43:12 | Nicholas Ray                                                         | 1954 | Johnny Guitar                       |
| E06 | 0:45:00 | Kenneth Anger                                                        | 1947 | Fireworks                           |
| E06 | 0:45:49 | Kenneth Anger                                                        | 1964 | Scorpio Rising                      |
| E06 | 0:47:24 | Delbert Mann                                                         | 1953 | Marty                               |
| E06 | 0:48:50 | Elia Kazan                                                           | 1954 | La Ley del Silencio                 |
| E06 | 0:51:13 | Howard Hawks                                                         | 1948 | Rio Rojo                            |
| E06 | 0:52:26 | Nicholas Ray                                                         | 1955 | Rebelde sin causa                   |
| E06 | 0:54:23 | Orson Welles                                                         | 1958 | Sed de Mal                          |
| E06 | 0:55:16 | John Ford                                                            | 1956 | Centauros del Desierto              |
| E06 | 0:55:57 | Alfred hitchcock                                                     | 1958 | Vértigo: de entre los muertos       |
| E06 | 0:56:30 | Howard Hawks                                                         | 1959 | Río Bravo                           |
| E06 | 0:57:53 | David Lean                                                           | 1946 | Cadenas Rotas                       |
| E06 | 0:58:37 | David Lean                                                           | 1962 | Lawrence de Arabia                  |
| E06 | 0:59:17 | Lindsay Anderson                                                     | 1953 | O Dreamland                         |
| E06 | 1:00:04 | Sergei Eisenstein                                                    | 1925 | El acorazado Potemkin               |
| E06 | 1:01:03 | Roger Vadim                                                          | 1956 | Y Dios Creó a la Mujer              |
| E07 | 0:01:30 | 1957-1964: el impacto del nuevo cine moderno en la Europa Occidental |      |                                     |
| E07 | 0:04:29 | Ingmar Bergman                                                       |      |                                     |
| E07 | 0:04:30 | Ingmar Bergman                                                       | 1953 | Un verano con Mónica                |
| E07 | 0:05:38 | Ingmar Bergman                                                       | 1957 | El Séptimo Sello                    |
| E07 | 0:06:25 | Ingmar Bergman                                                       | 1963 | Los comulgantes                     |
| E07 | 0:08:32 | Ingmar Bergman                                                       | 1966 | Persona                             |
| E07 | 0:10:51 | Robert Bresson                                                       |      |                                     |
| E07 | 0:10:52 | Robert Bresson                                                       | 1959 | Pickpocket                          |
| E07 | 0:12:26 | Robert Bresson                                                       | 1966 | Al azar Baltasar                    |
| E07 | 0:16:07 | Lynne Ramsay                                                         | 1999 | Ratcatcher                          |
| E07 | 0:16:42 | Jacques Tati                                                         |      |                                     |
| E07 | 0:16:43 | Jacques Tati                                                         | 1953 | Las vacaciones del Sr. Hulot        |
| E07 | 0:17:49 | Jacques Tati                                                         | 1958 | Mi Tío                              |
| E07 | 0:20:15 | Federico Fellini                                                     |      |                                     |
| E07 | 0:20:40 | Federico Fellini                                                     | 1976 | Casanova                            |
| E07 | 0:21:17 | Federico Fellini                                                     | 1957 | Las noches de Cabiria               |
| E07 | 0:23:35 | Federico Fellini                                                     | 1963 | Fellini, Ocho y Medio               |
| E07 | 0:25:50 | Woody Allen                                                          | 1980 | Recuerdos de una estrella           |
| E07 | 0:28:14 | Cine Francés                                                         |      |                                     |
| E07 | 0:28:15 | Agnes Varda                                                          | 1961 | Cleo de 5 a 7                       |
| E07 | 0:29:58 | Alain Resnais                                                        | 1961 | El año pasado en Marlenbad          |
| E07 | 0:31:23 | François Truffaut                                                    | 1959 | Los 400 golpes                      |
| E07 | 0:33:33 | Jean-Luc Godard                                                      | 1959 | Al final de la escapada             |
| E07 | 0:34:22 | Aleksandr Dovzhenko                                                  | 1929 | Arsenal                             |
| E07 | 0:37:08 | Jean-Luc Godard                                                      | 1964 | Una mujer casada                    |
| E07 | 0:37:18 | Paul Schrader                                                        | 1980 | American Gigoló                     |
| E07 | 0:39:27 | Cine Italiano                                                        |      |                                     |
| E07 | 0:39:28 | Pier Paolo Pasolini                                                  | 1961 | Accattone                           |
| E07 | 0:41:45 | Pier Paolo Pasolini                                                  | 1964 | El evangelio según San Mateo        |
| E07 | 0:43:17 | Sergio Leone                                                         | 1964 | Por un puñado de dólares            |
| E07 | 0:45:16 | Sergio Leone                                                         | 1968 | Hasta que llegó su hora             |
| E07 | 0:46:12 | Nicholas Ray                                                         | 1954 | Johnny Guitar                       |
| E07 | 0:49:54 | Luchino Visconti                                                     | 1954 | Senso                               |
| E07 | 0:51:08 | Luchino Visconti                                                     | 1960 | Rocco y sus Hermanos                |
| E07 | 0:52:34 | Michelangelo Antonioni                                               | 1962 | El eclipse                          |
| E07 | 0:54:55 | Michelangelo Antonioni                                               | 1975 | El reportero                        |
| E07 | 0:56:07 | Theodoros Angelopoulos                                               | 1975 | El Viaje de los comediantes         |
| E07 | 0:56:32 | Cine español                                                         |      |                                     |
| E07 | 0:56:33 | Marco Ferreri                                                        | 1960 | El cochecito                        |
| E07 | 0:58:21 | Pedro Almodovar                                                      | 1984 | ¿Qué he hecho yo para merecer esto? |
| E07 | 0:58:52 | Luis Buñuel                                                          | 1961 | Viridiana                           |
| E07 | 0:59:45 | Otros cines                                                          |      |                                     |
| E07 | 0:59:46 | Vilgot Sjöman                                                        | 1967 | Soy curiosa amarillo                |
| E07 | 1:01:24 | Jean Eustache                                                        | 1973 | La Mamá y la puta                   |
| E08 | 0:00:00 | 1965-1969: Nuevas olas se extienden por todo el mundo                |      |                                     |
| E08 | 0:02:54 | Polonia                                                              |      |                                     |
| E08 | 0:02:55 | Andrzej Wajda                                                        | 1958 | Cenizas y diamantes                 |
| E08 | 0:04:15 | Roman Polanski                                                       | 1958 | Dos hombres y un armario            |

| Ep. | Min     | Director                                                                              | Año  | Título                                       |
|-----|---------|---------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------|
| E08 | 0:04:51 | Laurence Olivier                                                                      | 1948 | Hamlet                                       |
| E08 | 0:05:12 | Roman Polanski                                                                        | 1962 | El cuchillo en el agua                       |
| E08 | 0:06:39 | Roman Polanski                                                                        | 1967 | El baile de los vampiros                     |
| E08 | 0:07:25 | Checoslovaquia                                                                        |      |                                              |
| E08 | 0:07:26 | Jirí Trnka                                                                            | 1965 | La mano                                      |
| E08 | 0:09:09 | Milos Forman                                                                          | 1967 | Al Fuego, Bomberos                           |
| E08 | 0:10:19 | Vera Chytilová                                                                        | 1966 | Las margaritas                               |
| E08 | 0:11:28 | Hungría                                                                               |      |                                              |
| E08 | 0:11:29 | Milós Jancsó                                                                          | 1968 | Los Rojos y los Blancos                      |
| E08 | 0:13:15 | URSS                                                                                  |      |                                              |
| E08 | 0:13:29 | Chris Marker                                                                          | 2000 | Una jornada en la vida de Andrei Arsenevitch |
| E08 | 0:14:08 | Andrei Tarkovsky                                                                      | 1966 | Andrei Rublev                                |
| E08 | 0:15:00 | Andrei Tarkovsky                                                                      | 1975 | El espejo                                    |
| E08 | 0:15:32 | Andrei Tarkovsky                                                                      | 1979 | Stalker                                      |
| E08 | 0:17:06 | Andrei Tarkovsky                                                                      | 1983 | Nostalgia                                    |
| E08 | 0:19:06 | Sergei Parajanov                                                                      | 1965 | Los corceles de fuego                        |
| E08 | 0:20:59 | Ruben Gevorkyants                                                                     | 1987 | Andrei Tarkovsky & Sergei Parajanov: Islands |
| E08 | 0:22:01 | Japón                                                                                 |      |                                              |
| E08 | 0:22:03 | Nagisa Oshima                                                                         | 1969 | El Muchacho                                  |
| E08 | 0:23:11 | Nagisa Oshima                                                                         | 1976 | El imperio de los sentidos                   |
| E08 | 0:24:33 | Terou Ishii                                                                           | 1969 | Love and Crime                               |
| E08 | 0:24:52 | Paolo Rocha                                                                           | 1995 | Shohei Inamura: The Freethinker              |
| E08 | 0:25:22 | Shohei Inamura                                                                        | 1963 | La Mujer insecto                             |
| E08 | 0:27:21 | Shohei Inamura                                                                        | 1970 | Nippon Sengoshi - Madamu Onboro No Seikatsu  |
| E08 | 0:28:36 | India                                                                                 |      |                                              |
| E08 | 0:29:12 | Ritwik Ghatak                                                                         | 1958 | Ajantrik                                     |
| E08 | 0:30:25 | Ritwik Ghatak                                                                         | 1960 | Estrella Nublada                             |
| E08 | 0:31:14 | Ritwik Ghatak                                                                         | 1974 | Reason, Debate and Story                     |
| E08 | 0:32:16 | Mani Kaul                                                                             | 1970 | Our Daily Bread                              |
| E08 | 0:34:33 | Brasil                                                                                |      |                                              |
| E08 | 0:34:48 | Glauber Rocha                                                                         | 1964 | Dios y el diablo en la tierra del Sol        |
| E08 | 0:36:30 | Cuba                                                                                  |      |                                              |
| E08 | 0:36:40 | Mikhail Kalatozov                                                                     | 1964 | Soy Cuba                                     |
| E08 | 0:38:15 | Irán                                                                                  |      |                                              |
| E08 | 0:38:40 | Forugh Farrokhzad                                                                     | 1963 | La casa es negra (Khaneh Siah Ast)           |
| E08 | 0:40:26 | Senegal                                                                               |      |                                              |
| E08 | 0:40:51 | Ousmane Sembene                                                                       | 1969 | Black Girl                                   |
| E08 | 0:43:07 | Reino Unido                                                                           |      |                                              |
| E08 | 0:43:29 | Karel Reisz                                                                           | 1960 | Sabado Noche, Domingo Mañana                 |
| E08 | 0:44:25 | Ken Loach                                                                             | 1969 | Kes                                          |
| E08 | 0:46:18 | Richard Lester                                                                        | 1964 | Que noche la de aquel día                    |
| E08 | 0:47:03 | USA                                                                                   |      |                                              |
| E08 | 0:48:13 | Robert Drew                                                                           | 1960 | Primary                                      |
| E08 | 0:49:21 | John Cassavetes                                                                       | 1959 | Sombras                                      |
| E08 | 0:50:27 | Alfred hitchcock                                                                      | 1960 | Psicosis                                     |
| E08 | 0:51:47 | Statens Filmcentral                                                                   | 1982 | 66 Scenes from America                       |
| E08 | 0:52:30 | Andy Warhol                                                                           | 1963 | Blow Job                                     |
| E08 | 0:53:17 | Mike Nichols                                                                          | 1966 | ¿Quién teme a Virginia Wolf?                 |
| E08 | 0:53:39 | Haskell Wexler                                                                        | 1969 | Medium Cool                                  |
| E08 | 0:57:44 | Dennis Hopper                                                                         | 1969 | Easy Rider                                   |
| E08 | 0:59:22 | Vivian Kubrick                                                                        | 1980 | Cómo se Hizo "El Resplandor"                 |
| E08 | 0:59:47 | Stanley Kubrixx                                                                       | 1968 | 2001: Una Odisea del Espacio                 |
| E09 | 0:00:00 | 1967 - 1979: El nuevo cine americano (cine satírico, cine disidente, asimilacionista) |      |                                              |
| E09 | 0:03:28 | Satíricos                                                                             |      |                                              |
| E09 | 0:03:29 | Leo McCarey                                                                           | 1933 | Sopa de Ganso                                |
| E09 | 0:04:35 | Frank Tashlin                                                                         | 1955 | Cómicos en París                             |
| E09 | 0:05:52 | Mike Nichols                                                                          | 1970 | Trampa 22                                    |
| E09 | 0:10:10 | Robert Altman                                                                         | 1970 | M.A.S.H.                                     |
| E09 | 0:11:32 | Mike Nichols                                                                          | 1967 | El graduado                                  |
| E09 | 0:15:06 | Milos Forman                                                                          | 1967 | Al Fuego, Bomberos                           |
| E09 | 0:15:24 | Milos Forman                                                                          | 1975 | Alguien voló sobre el nido del cuco          |
| E09 | 0:16:06 | Dennis Hopper                                                                         | 1971 | La última película                           |
| E09 | 0:17:38 | Robert Altman                                                                         | 1971 | Los vividores                                |
| E09 | 0:19:00 | Disidentes                                                                            |      |                                              |
| E09 | 0:19:03 | Francis Ford Coppola                                                                  | 1974 | La conversación                              |
| E09 | 0:20:49 | Martin Scorsese                                                                       | 1973 | Malas Calles                                 |
| E09 | 0:21:25 | Martin Scorsese                                                                       | 1976 | Taxi Driver                                  |
| E09 | 0:22:59 | Kenji Mizoguchi                                                                       | 1954 | Los amantes crucificados                     |
| E09 | 0:23:43 | Martin Scorsese                                                                       | 1980 | Toro Salvaje                                 |
| E09 | 0:24:05 | Martin Scorsese                                                                       | 1974 | italoamericano                               |
| E09 | 0:26:43 | Paul Schrader                                                                         | 1980 | American Gigoló                              |
| E09 | 0:26:56 | Paul Schrader                                                                         | 1992 | Posibilidad de escape                        |

| Ep. | Min     | Director                                                                             | Año  | Título                                            |
|-----|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------|
| E09 | 0:27:14 | Robert Bresson                                                                       | 1959 | Pickpocket                                        |
| E09 | 0:31:01 | D.W.Griffith                                                                         | 1915 | El Nacimiento de una nación                       |
| E09 | 0:33:43 | Charles Burnett                                                                      | 1977 | Killer of Sheep                                   |
| E09 | 0:35:46 | Ernst Lubitsch                                                                       | 1940 | El bazar de las sorpresas                         |
| E09 | 0:36:28 | Woody Allen                                                                          | 1977 | Anny Hall                                         |
| E09 | 0:37:34 | Charles Chaplin                                                                      | 1931 | Luces de la ciudad                                |
| E09 | 0:38:17 | Woody Allen                                                                          | 1979 | Manhattan                                         |
| E09 | 0:39:25 | Asimilacionistas                                                                     |      |                                                   |
| E09 | 0:39:38 | Peter Bogdanovich                                                                    | 1971 | La última película                                |
| E09 | 0:42:20 | Sam Peckinpah                                                                        | 1969 | Grupo Salvaje                                     |
| E09 | 0:42:40 | Sam Peckinpah                                                                        | 1973 | Pat Garrett y Billy the Kid                       |
| E09 | 0:44:38 | Terrence Malick                                                                      | 1973 | Malas Tierras                                     |
| E09 | 0:45:32 | Terrence Malick                                                                      | 1978 | Días del cielo                                    |
| E09 | 0:48:52 | Andrei Tarkovsky                                                                     | 1975 | El Espejo                                         |
| E09 | 0:49:29 | Bob Fosse                                                                            | 1972 | Cabaret                                           |
| E09 | 0:51:15 | Francis Ford Coppola                                                                 | 1972 | El Padrino                                        |
| E09 | 0:55:03 | Roman Polanski                                                                       | 1974 | Chinatown                                         |
| E09 | 0:56:17 | John Huston                                                                          | 1941 | El Halcón Maltés                                  |
| E09 | 0:59:14 | François Truffaut                                                                    | 1962 | Jules y Jim                                       |
| E10 | 0:00:00 | 1969 - 1979: Los directores radicales de los 70s dirigen sus mensajes a sus naciones |      |                                                   |
| E10 | 0:03:07 | Alemania: Nuevo Cine alemán                                                          |      |                                                   |
| E10 | 0:04:09 | Rainer Werner Fassbinder                                                             | 1975 | La Ley del mas fuerte                             |
| E10 | 0:04:28 | Douglas Sirk                                                                         | 1955 | Solo el cielo lo sabe                             |
| E10 | 0:04:49 | Rainer Werner Fassbinder                                                             | 1974 | Todos nos llamamos Ali                            |
| E10 | 0:05:29 | Rainer Werner Fassbinder                                                             | 1972 | Las amargas lágrimas de Petra von Kant            |
| E10 | 0:06:27 | Joseph L. Manckiewicz                                                                | 1950 | Eva al desnudo                                    |
| E10 | 0:08:15 | Win Wenders                                                                          | 1974 | Alicia en las ciudades                            |
| E10 | 0:08:47 | Leo McCarey                                                                          | 1957 | Tú y yo                                           |
| E10 | 0:10:03 | Rainer Werner Fassbinder                                                             | 1970 | Dioses de la peste                                |
| E10 | 0:10:22 | Margarethe von Trotta                                                                | 1978 | El segundo despertar de Christa Klages            |
| E10 | 0:12:16 | Les Blank                                                                            | 1982 | Un montón de sueños                               |
| E10 | 0:14:57 | Italia                                                                               |      |                                                   |
| E10 | 0:15:38 | Pier Paolo Pasolini                                                                  | 1974 | Las mil y una noche                               |
| E10 | 0:16:55 | Bernardo Bertolucci                                                                  | 1970 | LA estretegia de la araña                         |
| E10 | 0:18:40 | Bernardo Bertolucci                                                                  | 1970 | El conformista                                    |
| E10 | 0:20:45 | Martin Scorsese                                                                      | 1976 | Taxi Driver                                       |
| E10 | 0:21:22 | UK                                                                                   |      |                                                   |
| E10 | 0:21:48 | Ken Russell                                                                          | 1969 | Mujeres enamoradas                                |
| E10 | 0:22:19 | Nicolas Roeg, Donald Cammell                                                         | 1970 | Performance                                       |
| E10 | 0:22:33 | Martin Scorsese                                                                      | 1973 | Malas Calles                                      |
| E10 | 0:23:46 | Ingmar Bergman                                                                       | 1966 | Persona                                           |
| E10 | 0:25:17 | Australia                                                                            |      |                                                   |
| E10 | 0:25:23 | Nicolas Roeg                                                                         | 1971 | Mas allá de...Walkabout                           |
| E10 | 0:27:41 | Peter Weir                                                                           | 1975 | Picnic en Hanging Rock                            |
| E10 | 0:29:26 | Gilliam Armstrong                                                                    | 1979 | Mi brillante carrera                              |
| E10 | 0:30:57 | Japón                                                                                |      |                                                   |
| E10 | 0:31:07 | Noriaki Tsuchimoto                                                                   | 1971 | Minamata: The victims and their world             |
| E10 | 0:34:41 | Kazuo Hara                                                                           | 1987 | El ejército desnudo del Emperador sigue Marchando |
| E10 | 0:40:27 | Africa                                                                               |      |                                                   |
| E10 | 0:42:41 | Ousmane Sembene                                                                      | 1969 | Black Girl                                        |
| E10 | 0:43:01 | Richard Thorpe                                                                       | 1941 | El Tesoro de Tarzán                               |
| E10 | 0:43:15 | Assia Djebar                                                                         | 1979 | La Nouba                                          |
| E10 | 0:44:34 | Ousmane Sembene                                                                      | 1975 | Xala                                              |
| E10 | 0:46:07 | Beti Ellerson Polenc                                                                 | 1997 | Sinemaabi, a Dialogue with Djibril Diop Mambety   |
| E10 | 0:47:25 | Djibril Diop Mambety                                                                 | 1970 | Badou Boy                                         |
| E10 | 0:48:24 | Djibril Diop Mambety                                                                 | 1970 | Hienas                                            |
| E10 | 0:50:35 | Safi Faye                                                                            | 1975 | Carta Campesina                                   |
| E10 | 0:50:59 | Haile Gerima                                                                         | 1976 | Harvest: 3.000 years                              |
| E10 | 0:53:40 | Oriente Medio                                                                        |      |                                                   |
| E10 | 0:53:42 | Yilmaz Güney                                                                         | 1970 | La Esperanza                                      |
| E10 | 0:54:15 | Yilmaz Güney                                                                         | 1982 | El camino                                         |
| E10 | 0:56:02 | Sudamerica                                                                           |      |                                                   |
| E10 | 0:56:08 | Patricio Guzmán                                                                      | 1978 | La batalla de Chile                               |
| E10 | 0:57:43 | Alejandro Jodorowsky                                                                 | 1973 | La Montaña Sagrada                                |
| E11 | 0:01:55 | De los años 70 en adelante: innovación en la cultura popular alrededor del mundo     |      |                                                   |
| E11 | 0:02:24 | Hong-Kong                                                                            |      |                                                   |
| E11 | 0:04:06 | Li Han Hsiang                                                                        | 1962 | Kingdo and the beauty                             |
| E11 | 0:04:30 | King Hu                                                                              | 1971 | A touch of Zen                                    |
| E11 | 0:08:14 | Robert Clouse                                                                        | 1973 | Operación Dragón                                  |
| E11 | 0:10:54 | John Woo                                                                             | 1986 | Un mañana mejor                                   |
| E11 | 0:12:50 | Yuen Woo-Ping                                                                        | 1993 | El Mono de Hierro                                 |
| E11 | 0:14:53 | Andy Wachowski, Lana Wachow                                                          | 1999 | Matrix                                            |

| Ep. | Min     | Director                                         | Año  | Título                                           |
|-----|---------|--------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------|
| E11 | 0:17:39 | Tsui Hark                                        | 1991 | Erase una vez China                              |
| E11 | 0:19:07 | Raymond Lee, Ching Siu Tung, T                   | 1992 | Dragon Inn                                       |
| E11 | 0:21:35 | India                                            |      |                                                  |
| E11 | 0:21:48 | K.Asif                                           | 1960 | The emperor of the Mughals                       |
| E11 | 0:23:20 | Satyajit Ray                                     | 1960 | La Diosa                                         |
| E11 | 0:23:28 | Gulzar                                           | 1975 | Mausam                                           |
| E11 | 0:27:51 | Prakash Mehra                                    | 1973 | Zanjeer                                          |
| E11 | 0:29:36 | Ramesh Sippy                                     | 1975 | Sholay                                           |
| E11 | 0:39:15 | Arabia                                           |      |                                                  |
| E11 | 0:39:17 | Moustapha Akkad                                  | 1977 | Mahoma, el mensajero de Dios                     |
| E11 | 0:41:24 | Moustapha Akkad                                  | 1076 | Al-risalah                                       |
| E11 | 0:41:53 | Geoffrey Helman                                  | 1976 | The making of a epic: Mohammad messesnger of God |
| E11 | 0:43:44 | Youssef Chahine                                  | 1972 | The sparrow                                      |
| E11 | 0:47:10 | USA                                              |      |                                                  |
| E11 | 0:48:28 | William Friedkin                                 | 1973 | El exorcista                                     |
| E11 | 0:51:05 | Warner Bros                                      | 1973 | Reacciones del Publico tras el exorcista         |
| E11 | 0:52:20 | Victor Fleming                                   | 1943 | Dos en el cielo                                  |
| E11 | 0:53:13 | Steven spielberg                                 | 1975 | Tiburón                                          |
| E11 | 0:55:51 | Alfred hitchcock                                 | 1958 | Vertigo                                          |
| E11 | 0:56:02 | Steven spielberg                                 | 1977 | Encuentros en la tercera fase                    |
| E11 | 0:56:51 | Steven spielberg                                 | 1993 | Parque Jurásico                                  |
| E11 | 0:58:00 | George Lucas                                     | 1977 | La Guerra de las Galaxias - Episodio IV          |
| E11 | 0:59:49 | Akira Kurosawa                                   | 1958 | La fortaleza escondida                           |
| E11 | 1:00:11 | Leni Rielentahl                                  | 1935 | El triunfo de la voluntad                        |
| E11 | 0:54:37 | Laurent Bouzereau                                | 1995 | The making of Steven Spielberg's Jaws            |
| E12 | 0:01:30 | Los años 80: Cine y protesta alrededor del mundo |      |                                                  |
| E12 | 0:02:10 | China                                            |      |                                                  |
| E12 | 0:03:46 | Tian Zhuangzhuang                                | 1986 | El ladrón de caballos                            |
| E12 | 0:05:50 | Chen Kaige                                       | 1984 | Tierra amarilla                                  |
| E12 | 0:08:45 | Zhang Yimou                                      | 1991 | La linterna roja                                 |
| E12 | 0:09:12 | Zhang Yimou                                      | 2004 | La casa de las dagas voladoras                   |
| E12 | 0:10:45 | Tengiz Abuladze                                  | 1984 | Arrepentimiento                                  |
| E12 | 0:11:14 | Aleksandr Dovzhenko                              | 1929 | Arsenal                                          |
| E12 | 0:12:30 | Elem Klimov                                      | 1985 | Masacre: ven y mira                              |
| E12 | 0:15:28 | Kira Muratova                                    | 1971 | Long Goodbye                                     |
| E12 | 0:19:00 | Polonia                                          |      |                                                  |
| E12 | 0:19:04 | Krzysztof Kieslowski                             | 1988 | No Matarás                                       |
| E12 | 0:20:07 | Alfred hitchcock                                 | 1960 | Psicosis                                         |
| E12 | 0:22:41 | Africa                                           |      |                                                  |
| E12 | 0:23:30 | Gaston Kaboré                                    | 1983 | God's Gift                                       |
| E12 | 0:25:57 | Souleymane Cisse                                 | 1987 | Yeelen                                           |
| E12 | 0:29:00 | USA                                              |      |                                                  |
| E12 | 0:29:34 | Russell Mulcahy                                  | 1979 | Video Killed the Radio Star                      |
| E12 | 0:30:05 | Adrian Lyne                                      | 1983 | Flashdance                                       |
| E12 | 0:30:34 | Tony Scott                                       | 1986 | Top Gun                                          |
| E12 | 0:31:36 | David Lynch                                      | 1985 | Terciopelo Azul                                  |
| E12 | 0:32:12 | David Lynch                                      | 1980 | El hombre elefante                               |
| E12 | 0:35:52 | Spike Lee                                        | 1989 | Haz lo que debas                                 |
| E12 | 0:36:13 | Carol Reed                                       | 1949 | El tercer hombre                                 |
| E12 | 0:38:17 | John Sayles                                      | 1980 | Return of the Secaucus Seven                     |
| E12 | 0:41:35 | Francia                                          |      |                                                  |
| E12 | 0:42:12 | Luc Besson                                       | 1985 | Subway, en busca de Freddy                       |
| E12 | 0:42:43 | Leos Carax                                       | 1991 | Los Amantes del Pont Neuf                        |
| E12 | 0:43:43 | Vincente Minnelli                                | 1951 | Un americano en París                            |
| E12 | 0:44:00 | España                                           |      |                                                  |
| E12 | 0:44:05 | Pedro Almodovar                                  | 1982 | Laberinto de pasiones                            |
| E12 | 0:44:37 | Richard Lester                                   | 1964 | Que noche la de aquel día                        |
| E12 | 0:45:30 | Victor Erice                                     | 1992 | El sol del membrillo                             |
| E12 | 0:46:36 | UK                                               |      |                                                  |
| E12 | 0:46:56 | Stephen Frears                                   | 1985 | Mi hermosa lavandería                            |
| E12 | 0:48:05 | Bill Douglas                                     | 1972 | My Childhood                                     |
| E12 | 0:49:53 | Bill Forsyth                                     | 1981 | Gregory's Girl                                   |
| E12 | 0:51:08 | Terence Davies                                   | 1988 | Voces Distantes                                  |
| E12 | 0:53:52 | D.W.Griffith                                     | 1916 | Intolerancia                                     |
| E12 | 0:54:20 | Gordon Douglas                                   | 1954 | Siempre tú y yo                                  |
| E12 | 0:55:32 | Peter Greenaway                                  | 1985 | Zoo                                              |
| E12 | 0:56:28 | Derek Jarman                                     | 1988 | El fin de Inglaterra                             |
| E12 | 0:57:51 | David Cronenberg                                 | 1983 | Videodrome                                       |
| E12 | 0:58:59 | David Cronenberg                                 | 1996 | Crash                                            |
| E12 | 0:59:59 | Canadá                                           |      |                                                  |
| E12 | 1:00:00 | Norman McLaren                                   | 1952 | Neighbours                                       |
| E12 | 1:00:45 | Denys Arcand                                     | 1989 | Jesús de Montreal                                |

| Ep. | Min     | Director                                                                                     | Año  | Título                           |
|-----|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------|
| E13 | 0:01:05 | 1990-1998: los últimos días del celuloide antes de la llegada de la era digital              |      |                                  |
| E13 | 0:02:49 | Irán                                                                                         |      |                                  |
| E13 | 0:03:02 | Samira Makhmalbaf                                                                            | 1998 | La Manzana                       |
| E13 | 0:06:25 | Mohsen Makhmalbaf                                                                            | 1996 | Un momento de inocencia          |
| E13 | 0:10:57 | Abbas Kiarostami                                                                             | 1986 | ¿Dónde está la casa de mi amigo? |
| E13 | 0:12:49 | Abbas Kiarostami                                                                             | 1992 | Y la vida continua               |
| E13 | 0:14:29 | Abbas Kiarostami                                                                             | 1994 | A través de los olivos           |
| E13 | 0:17:03 | Hong-Kong                                                                                    |      |                                  |
| E13 | 0:17:39 | Wong Kar-Wai                                                                                 | 1994 | Días salvajes                    |
| E13 | 0:19:04 | Wong Kar-Wai                                                                                 | 2000 | Deseando amar                    |
| E13 | 0:20:19 | Olivier Assayas                                                                              | 1996 | Irma Vep                         |
| E13 | 0:20:44 | Taiwán                                                                                       |      |                                  |
| E13 | 0:21:34 | Hou Hsio-hsien                                                                               | 1989 | Ciudad Doliente                  |
| E13 | 0:23:03 | Yasujiro Ozu                                                                                 | 1953 | Cuentos de Tokio                 |
| E13 | 0:23:52 | Tsai Ming-liang                                                                              | 1994 | Viva el amor                     |
| E13 | 0:27:27 | Japón                                                                                        |      |                                  |
| E13 | 0:28:42 | Shinya Tsukamoto                                                                             | 1988 | Tetsuo, el hombre de hierro      |
| E13 | 0:30:06 | Shinya Tsukamoto                                                                             | 1992 | Tetsuo 2: el cuerpo del martillo |
| E13 | 0:30:26 | Abel Gance                                                                                   | 1923 | La Rueda                         |
| E13 | 0:30:51 | Hideo Nakata                                                                                 | 1998 | The ring                         |
| E13 | 0:31:44 | William Friedkin                                                                             | 1973 | El exorcista                     |
| E13 | 0:32:01 | Kenzi Mizoguchi                                                                              | 1953 | Cuentos de la luna pálida        |
| E13 | 0:32:54 | Takashi Miike                                                                                | 1999 | Audition                         |
| E13 | 0:34:20 | Dinamarca                                                                                    |      |                                  |
| E13 | 0:36:26 | Lars von Trier                                                                               | 1996 | Rompiendo las olas               |
| E13 | 0:37:37 | Tom Fontana                                                                                  | 1993 | Homicidio                        |
| E13 | 0:39:55 | Lars von Trier                                                                               | 2003 | Dogville                         |
| E13 | 0:44:11 | Francia                                                                                      |      |                                  |
| E13 | 0:44:23 | Mathieu Kassovitz                                                                            | 1995 | El Odio                          |
| E13 | 0:46:20 | Spike Lee                                                                                    | 1989 | Haz lo que debas                 |
| E13 | 0:46:43 | Bruno Dumont                                                                                 | 1999 | La Humanidad                     |
| E13 | 0:48:21 | Jean-Pierre Dardenne, Luc Dard                                                               | 1999 | Rosetta                          |
| E13 | 0:49:53 | Djibril Diop Mambety                                                                         | 1973 | Touki Bouki                      |
| E13 | 0:50:50 | Claire Denis                                                                                 | 1999 | Buen trabajo                     |
| E13 | 0:54:41 | Yasujiro Ozu                                                                                 | 1949 | Primavera Tardía                 |
| E13 | 0:55:40 | Polonia                                                                                      |      |                                  |
| E13 | 0:55:46 | Dorota Kedzierawska                                                                          | 1994 | Cuervos                          |
| E13 | 0:56:54 | Rusia                                                                                        |      |                                  |
| E13 | 0:56:58 | Victor Kossakovsky                                                                           | 1997 | Miércoles, 19-7-1961             |
| E13 | 0:57:55 | Austria                                                                                      |      |                                  |
| E13 | 0:58:00 | Nina Kusturica, Eva Testor                                                                   | 2004 | 24 Realities per Second          |
| E13 | 0:58:20 | Michael Haneke                                                                               | 2000 | Código desconocido               |
| E13 | 0:59:27 | Michael Haneke                                                                               | 1997 | Funny Games                      |
| E13 | 1:01:30 | Ingmar Bergman                                                                               | 1966 | Persona                          |
| E14 | 0:01:30 | Los 90: los primeros días de la era digital, la realidad pierde realismo en EEUU y Australia |      |                                  |
| E14 | 0:01:50 | USA                                                                                          |      |                                  |
| E14 | 0:02:13 | Ridley Scott                                                                                 | 2000 | Gladiator                        |
| E14 | 0:02:43 | D.W.Griffith                                                                                 | 1916 | Intolerancia                     |
| E14 | 0:03:38 | James Cameron                                                                                | 1991 | Terminator 2                     |
| E14 | 0:04:17 | George Sidney                                                                                | 1945 | Levando anclas                   |
| E14 | 0:05:08 | Winsor McCay                                                                                 | 1914 | Gertie the dinosaur              |
| E14 | 0:05:18 | Steven spielberg                                                                             | 1993 | Parque Jurásico                  |
| E14 | 0:05:59 | James Cameron                                                                                | 1997 | Titanic                          |
| E14 | 0:07:38 | John Lasseter                                                                                | 1995 | Toy Story                        |
| E14 | 0:08:15 | Daniel Myrick, Eduardo Sanchez                                                               | 1999 | El proyecto de la bruja de Blair |
| E14 | 0:09:24 | Zhang Yimou                                                                                  | 2004 | La casa de las dagas voladoras   |
| E14 | 0:11:49 | Martin Scorsese                                                                              | 1991 | Uno de los nuestros              |
| E14 | 0:12:24 | Edwin S.Porter                                                                               | 1903 | Asalto y Robo de un tren         |
| E14 | 0:12:45 | Robert Siodmak                                                                               | 1946 | Forajidos                        |
| E14 | 0:13:11 | Quentin Tarantino                                                                            | 1994 | Pulp Fiction                     |
| E14 | 0:15:22 | Quentin Tarantino                                                                            | 1992 | Reservoir Dogs                   |
| E14 | 0:15:40 | Ringo Lam                                                                                    | 1987 | City on Fire                     |
| E14 | 0:16:57 | Jean-Luc Godard                                                                              | 1964 | Bande a part                     |
| E14 | 0:17:27 | Oliver Stone                                                                                 | 1994 | Asesinos natos                   |
| E14 | 0:18:36 | Joel Coen, Ethan Coen                                                                        | 1990 | Muerte entre las flores          |
| E14 | 0:19:03 | Joel Coen, Ethan Coen                                                                        | 1994 | El Gran Salto                    |
| E14 | 0:19:47 | Joel Coen, Ethan Coen                                                                        | 2000 | O Brother!                       |
| E14 | 0:20:16 | Joel Coen, Ethan Coen                                                                        | 1998 | El Gran Lebowski                 |
| E14 | 0:21:41 | Gus van sant                                                                                 | 1991 | Mi Idaho Privado                 |
| E14 | 0:23:38 | Gus van sant                                                                                 | 2003 | Elephant                         |
| E14 | 0:24:04 | Alan Clark                                                                                   | 1989 | Elephant                         |
| E14 | 0:26:36 | Gus van sant                                                                                 | 2002 | Gerry                            |

| Ep. | Min     | Director                                                                         | Año  | Título                                                 |
|-----|---------|----------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------|
| E14 | 0:26:58 | Bela Tarr                                                                        | 1994 | Satantango                                             |
| E14 | 0:28:17 | Chantal Akerman                                                                  | 1975 | Jeanne Dielman, 23 qual du Commerce, 1080 Bruxelles    |
| E14 | 0:28:37 | Gus van sant                                                                     | 2005 | The last Days                                          |
| E14 | 0:29:45 | Gus van sant                                                                     | 1998 | Psicosis                                               |
| E14 | 0:33:22 | Mathew Barney                                                                    | 2002 | Cremaster 3                                            |
| E14 | 0:34:24 | Fred C. Newmeyer, Sam Taylor                                                     | 1923 | El hombre mosca                                        |
| E14 | 0:36:42 | Paul Verhoeven                                                                   | 1987 | Robocop                                                |
| E14 | 0:38:44 | Paul Verhoeven                                                                   | 1997 | Starship Troppers                                      |
| E14 | 0:43:28 | Australia y Nueva Zelanda                                                        |      |                                                        |
| E14 | 0:44:48 | Jane Campion                                                                     | 1990 | Un angel en mi mesa                                    |
| E14 | 0:47:18 | Jane Campion                                                                     | 1993 | El piano                                               |
| E14 | 0:50:49 | Baz Luhrmann                                                                     | 1996 | Romeo + Julieta                                        |
| E14 | 0:55:50 | Baz Luhrmann                                                                     | 2001 | Moulin Rouge                                           |
| E15 | 0:01:30 | Del 2000 en adelante: se cierra el círculo del cine y el futuro de las películas |      |                                                        |
| E15 | 0:02:15 | USA                                                                              |      |                                                        |
| E15 | 0:02:20 | John G. Blystone                                                                 | 1938 | Quesos y Besos                                         |
| E15 | 0:03:41 | Josef von Sternberg                                                              | 1932 | La venus rubia                                         |
| E15 | 0:04:52 | Louis Lumiere                                                                    | 1895 | Salida de los obreros de la fábrica                    |
| E15 | 0:05:44 | Michael Moore                                                                    | 2004 | Fahrenheit 9/11                                        |
| E15 | 0:07:28 | Paul Greengrass                                                                  | 2004 | El mito de Bourne                                      |
| E15 | 0:08:02 | Nicolas Philibert                                                                | 2002 | Ser y Tener                                            |
| E15 | 0:08:51 | Douglas Gordon, Philippe Parre                                                   | 2006 | Zidane, un retrato del s. XXI                          |
| E15 | 0:10:07 | Andrew Dominik                                                                   | 2007 | El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford |
| E15 | 0:10:45 | Turquía                                                                          |      |                                                        |
| E15 | 0:10:48 | D.W.Griffith                                                                     | 1920 | Las dos tormentas                                      |
| E15 | 0:11:01 | Rumanía                                                                          |      |                                                        |
| E15 | 0:11:06 | Nuri Bilge Ceylan                                                                | 2006 | Los climas                                             |
| E15 | 0:13:42 | Cristi Puiu                                                                      | 2005 | La muerte del Sr.Lazarescu                             |
| E15 | 0:15:13 | Argentina                                                                        |      |                                                        |
| E15 | 0:15:17 | Lucrecia Martel                                                                  | 2008 | La mujer sin cabeza                                    |
| E15 | 0:17:57 | México                                                                           |      |                                                        |
| E15 | 0:18:02 | Carlos Reygadas                                                                  | 2005 | Batalla en el cielo                                    |
| E15 | 0:20:35 | Corea del Sur                                                                    |      |                                                        |
| E15 | 0:20:57 | Lee Chang-Dong                                                                   | 2002 | Oasis                                                  |
| E15 | 0:22:12 | Bong Joon-ho                                                                     | 2003 | Crónica de un asesino en serie                         |
| E15 | 0:25:52 | Park Chan-wook                                                                   | 2003 | Old Boy                                                |
| E15 | 0:27:50 | USA                                                                              |      |                                                        |
| E15 | 0:27:53 | George Méliès                                                                    | 1898 | La Luna a un metro                                     |
| E15 | 0:28:49 | David Lynch                                                                      | 2001 | Mulholland Drive                                       |
| E15 | 0:31:56 | Darren Aronofsky                                                                 | 2000 | Requiem por un sueño                                   |
| E15 | 0:33:33 | Dinamarca                                                                        |      |                                                        |
| E15 | 0:33:54 | Roy Anderson                                                                     | 2000 | Canciones del segundo piso                             |
| E15 | 0:38:05 | James W. Horne                                                                   | 1937 | Laurel y Hardy en el oeste                             |
| E15 | 0:39:22 | Stanley Donen                                                                    | 1958 | Indiscreta                                             |
| E15 | 0:39:51 | Roger Avary                                                                      | 2002 | Las reglas del juego                                   |
| E15 | 0:41:11 | James Cameron                                                                    | 2010 | Avatar                                                 |
| E15 | 0:42:23 | Jorge Ribas                                                                      | 2009 | Motion Caption Mirros Emotions                         |
| E15 | 0:43:10 | Thailandia                                                                       |      |                                                        |
| E15 | 0:43:22 | Apichatpong Weerasethakul                                                        | 2004 | Tropical Malady                                        |
| E15 | 0:45:50 | Rusia                                                                            |      |                                                        |
| E15 | 0:45:57 | Alexander Sokurov                                                                | 1997 | Madre e Hijo                                           |
| E15 | 0:49:42 | Alexander Sokurov                                                                | 2002 | El arca rusa                                           |
| E15 | 0:53:02 | Knut Elstermann                                                                  | 2003 | En un Suspiro: Cómo se hizo el Arca Rusa               |
| E15 | 0:54:41 | Epílogo: el año 2046                                                             |      |                                                        |
| E15 | 0:55:38 | Christopher Nolan                                                                | 2010 | Origen                                                 |
| E15 | 0:57:52 | Michael Gondry                                                                   | 2004 | Olvidate de mi                                         |